



北京其普乐少年创意教育基金会工作简报

（2014 年第二期）

2014 年 3 月

内容提要：

- 1、北京呼家楼中心小学举行培养学生创新思维暨《普乐课堂》课程交流会，将与基金会合作研发一二年级普乐课程
- 2、基金会在佛山市同济小学举办教学观摩研讨会，正式发布《普乐课程·蓝系列》；各校高度关注普乐课堂与其它学科的融合
- 3、宁波洪塘实验学校举办区“校园社团文化节”，普乐课堂荣登舞台，创意街初见雏形
- 4、普乐课堂欢乐多——记普乐课堂南昌大学附属小学红谷滩分校推广活动



北京呼家楼中心小学举行培养学生创新思维暨《普乐课堂》课程交流会，将与基金会合作研发一二年级普乐课程

北京其普乐少年创意教育基金会的“普乐课堂”项目自进入北京呼家楼中心小学以来合作已有三年，得到了校方的高度评价与认可。在合作的三年多时间里双方多次共同学习和研究了“普乐课堂”，并开展了多场理念与课程的教学研讨会议。

2014年初北京呼家楼中心小学开始筹备与北京其普乐少年创意教育基金会共同研发一、二年级“普乐课程”，在全校范围内组织各学科骨干教师参与课程开发。北京呼家楼中心小学校长马骏表示希望通过双方的努力，让一二年级的小朋友也能早早的享受到“普乐课堂”。

3月4日，北京其普乐少年创意教育基金会受邀与北京呼家楼中心小学研发团队会面。双方在会面过程中达成共识决定于当月开始启动“普乐课堂”一二年级《普乐课堂·绿系列》课程开发。

出席本次会议的嘉宾有北京其普乐少年创意教育基金会创始人王玮先生，北京呼家楼中心小学校长马骏女士，基金会北方学区部主任杨丹丹女士，以及来自基金会的课件研发团队和受邀参加的北京部分学校的教师代表、学生共计100余人。

课程交流会主要分为两个阶段：



北京其普乐少年创意教育基金会
少年创意教育·21世纪的希望工程

一、普乐课堂《普乐课程·蓝系列》示范课演示



会议的开始，王玮先生首先对普乐课堂的蓝系列课程进行了分享，给大家带来了一堂别开生面的蓝系列课程的示范课《悦目与悦心》，带领大家进入了神奇的普乐世界。



在示范课上，王玮先生充满活力与激情的讲授以及在讲授的过程



中对课程的节奏和思路的把握予以详细的点拨，让在场的老师与孩子们不断感受到来自普乐课堂的视角与特殊的“魔力”。



在王玮先生的带领下，以及在孩子们一波又一波的热情的惊叹与呼喊声中，普乐课程的示范课也不断地被推向了高潮。“哇”、“哦”、“耶”的声音在课堂上此起彼伏，感染了在场的许多人。

二、北京地区普乐课堂发展报告

在王玮先生将蓝系列的示范课讲授完之后，交流会也进入到第二个环节。王玮先生做了题为《普乐创意课堂——源起、特色和发展》的报告。



北京其普乐少年创意教育基金会
少年创意教育·21世纪的希望工程



王玮先生从普乐创意课堂的源起、特色和发展出发，并结合教育进展国际评估组织对全球 21 个国家进行的教育调查数据，全面的阐释了普乐课堂各系列课件的特色与教学理念。

。





北京其普乐少年创意教育基金会
少年创意教育·21世纪的希望工程

最后，来自普乐课堂的研发团队与来自北京呼家楼中心小学的研发团队，就一二年级普乐课程《绿系列》的研发进行了磋商，双方在已形成的工作基础了再次向前迈了一大步。

✦ 基金会在佛山市同济小学举办教学观摩交流会，正式发布《普乐课程·蓝系列》；各校高度关注普乐课堂与其它学科的融合

2014年3月25日上午，为使合作各方深入了解新版课程《蓝系列》的架构、内容及要点，增进佛山各普乐课堂开班学校的教学分享与交流，基金会在佛山市同济小学召开《普乐课程·蓝系列》教学观摩交流会。出席本次会议的嘉宾有：北京其普乐少年创意教育基金会创始人、秘书长王玮先生，佛山市教育科学研究所梁春芳女士，同济学区主任陈顺奇校长，同济小学梁颂青校长以及佛山地区的十五所合作学校的代表，共150多人参加了这次会议。



此次会议主要是对普乐课堂的“蓝系列”课程进行发布、分享和



交流。王玮先生首先对蓝系列课程进行了演示，在关键处点出课程的启悟点，对课程的设置思路予以详细的介绍。普乐课堂特有的“哇、哦、耶”三种声音在会场中此起彼伏。



在王玮先生将蓝系列的第一单元完整展示后，交流会进入到第二个环节。王玮先生结合蓝系列的每一个单元深入浅出地阐释了普乐课堂的教学理念，并将红蓝两个系列课程进行了对比：**红系列适用于小学三四年级，主要的启悟点在于“形变”的多样性、可能性、丰富性，引导孩子多角度的看世界；蓝系列适用于小学四五年级，这个阶段的孩子正处于理性思维快速发展的阶段。在接受红系列课程的熏陶后，蓝系列更着重于在理性的帮助下，加入“意”的元素，创造“形意合一”的审美意象。**

最后，王玮先生就佛山地区合作学校普遍关心的“普乐课堂如何



与学科融合”的问题进行了解答。

王玮先生首先阐释了普乐课堂中**课堂与课程**的两个层面的含义，普乐课堂的**课堂特色**是：尊重天性，以生为本；情境化教学，动态生成；与时俱进；倡导实践精神。鼓励学生主动地、创造性地学习，教师只是课堂的引导者和组织者。在此基础上，营造了民主、活跃、开放、充满创造活力的课堂氛围。**普乐课程**是关于少年儿童想象力，以及与之相关的智慧、能力和心理过程的课程。这是普乐课堂与学科融合的两个接轨点。

佛山地区的各合作学校已逐渐作出了一些尝试，把普乐课与语文、数学、英语、美术、音乐、科技等课程接轨，初步收到一定的效果。

会议最后，佛山市教育科学研究所的梁春芳女士即席作了发言，她对这次由北京其普乐少年教育创意基金会和佛山同济小学联合举办的普乐课堂《普乐课程·蓝系列》的观摩交流会给予了高度评价，并寄语普乐课堂能在佛山地区百花齐放，给更多孩子带去阳光和雨露。

宁波洪塘实验学校举办区“校园社团文化节”，普乐课堂荣登舞台，创意街初见雏形

2014年3月19日下午，宁波洪塘实验学校操场上传来阵阵欢呼



声，一群小朋友正脚踩轮滑展现灵动的身影；另一群小朋友正兴致勃勃地欣赏着航模社团的展示表演。由宁波江北区教育局主办，洪塘实验学校和洪塘中心小学承办的以“快乐成长，放飞梦想”为主题的江北区首届校园文化节在宁波洪塘实验学校拉开了序幕。

在宁波洪塘实验学校举办的“校园社团文化节”开幕式上，普乐课堂上的小精灵们被孩子们用一种更生动的方式搬上了舞台，方小虎、圆狮妹、鸭梨小姐；还有精彩的创意作品：魔指图、小丑也萌、化腐朽为神奇、“看我72变”的抢先版，一一被搬上了舞台。



在活动现场，学生们成为了当之无愧的主角。洪塘实验学校、洪塘中心小学演示的普乐作品串串烧，创意孔雀秀节目等，充分展现了孩子们多才多艺，快乐成长的精神风貌。



北京其普乐少年创意教育基金会
少年创意教育·21世纪的希望工程



经过几年的发展，普乐课堂也成为了洪塘实验学校等学校的特色社团，受到学生和家长的欢迎。

此外，洪塘实验学校还结合普乐课堂的创意理念，正在建立一条创意街，包括创意豆兑换区、创意作品展示区等。

✚ 普乐课堂欢乐多——记普乐课堂南昌大学附属小学红谷滩分校推广活动

2014年2月27日下午，北京其普乐少年创意教育基金会南昌工作站的志愿者来到南昌大学附属小学红谷滩分校进行推广示范课。普乐课堂在南昌的许多志愿者都是来自于南昌大学的本科生和研究生，因此我们来到南昌大学附属小学也感到格外的亲切。这次上示范课的



代表小丫姐姐也是南昌大学的呢！

南昌大学附属小学的孩子们真是奇思妙想，创意多多，课堂上欢声笑语不断，老师们也对孩子们的想法感到惊讶，称赞不已。还有的老师不时地记下在普乐课堂上的收获和感悟。



看到了许多来自其他地方的普乐课堂创意小精灵的作品之后，南昌大学附属小学的小精灵们个个跃跃欲试，纷纷举起了小手。被叫到的创意小精灵兴高采烈走上讲台，没有叫到的小精灵们也在下面用语言描述自己心中想象的世界。



瞧上面这位小精灵，一听到自己被小丫姐姐叫到去讲台上创作出自己的想象世界，从座位上一跃而起，冲上讲台。真是可爱啊！

这么积极主动的小精灵，他们的作品怎么样呢？别急，咱先看看他们的其他创作。



北京其普乐少年创意教育基金会
少年创意教育·21世纪的希望工程



上面两幅作品是钉在展板上的学生习作，分别为两首诗：一首是李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》；一首是王勃的《鹅》。图画的线条、色彩、与古诗的内涵都很契合。那么，创意小精灵们音乐课堂的创作如何呢？请看：



北京其普乐少年创意教育基金会
少年创意教育·21世纪的希望工程



添一添，涂一涂，空白的轮廓就变成了大象、燕子、小黄鸭和犀牛。如果时间充足的话，大概色彩、线条会更细致呢！

最后，学校的教导主任做了简短的总结：“普乐课堂是一个开启孩子们智慧和想象的课堂，这里答案没有对错，每个人都可以自由发表自己的看法。孩子们在快乐中学习，多角度思考问题，对他们的学习和生活肯定有很大帮助！”

推广活动之后，普乐课堂在南大附小分校的反响特别好，仅上了三次课之后，青山湖校区就准备在四月份开设普乐课堂。南昌向荣小学、南昌爱国路小学等学校的普乐课堂也如期的开班了。



北京其普乐少年创意教育基金会
少年创意教育·21世纪的希望工程

北京其普乐少年创意教育基金会通讯地址:

北京市朝阳区北辰西路 69 号峻峰华亭 A 座 20 层

邮编: 100029

电话: 010-58772299

传真: 010-58773685

基金会官网: www.qipule.org