



北京其普乐少年创意教育基金会工作简报

(第五期)

2013年9月

内容提要:

- 1、基金会推出新版课件《普乐课程·红系列》
- 2、基金会在北京呼家楼中心小学开展“普乐课堂教学观摩研讨会”
- 3、基金会在常州市东方小学开展“普乐课堂教学观摩研讨会”
- 4、基金会参与央视少儿频道创意栏目《看我72变》录制
- 5、基金会为北京延庆庆元小学、北京房山博识小学建设普乐创意岛
- 6、基金会在ABB（中国）开展志愿者招募会



基金会推出新版课件《普乐课程·红系列》

普乐课堂基础课程红系列于2013年9月正式推出，以“普乐世界”为话语背景，以图片分享为主要形式，以启悟点为核心设置课程内容，采用分享和实践相结合的形式，将课程框架设置为2节基础课加1节实践课的“2+1”模式，每3节课为一个单元，一学年共八个单元。课件从鲜活的、新奇的图片开始，在PPT带动底下，具象的、感性解读作品，以“灵气”对话灵气，以“灵感”撞击灵感。集中体现普乐课堂教学理念的三维度：尊重天性的教学态度，开启妙悟的教学方法，增长灵气的教学目标。

普乐课程·红系列（适用于小学四年级学生）

普乐课堂		普乐世界 创意有我		普乐课程·红系列	
第一单元 灵动的视角	第1课 轮廓变变变	第五单元 天生我“材”	第13课 化腐朽为神奇	第六单元 对立的转换	第16课 小丑也萌
	第2课 雕刻之眼		第14课 百感交集辨材料		第17课 反差变脸
	第3课 魔指总动员（实践课）		第15课 飞翔的魔毯（实践课）		第18课 双面脸谱门（实践课）
第二单元 妙用“特征”	第4课 窥一斑见全豹	第七单元 变异的门道	第19课 “参照”见夸张	第八单元 符号的魅力	第22课 七巧之巧
	第5课 牛哥之“牛”		第20课 释放与聚合		第23课 一线一世界
	第6课 森林公主（实践课）		第21课 芦苇湾（实践课）		第24课 方圆谷（实践课）
第三单元 物种合体	第7课 风马牛也相及	第八单元 符号的魅力	第22课 七巧之巧	第八单元 符号的魅力	第23课 一线一世界
	第8课 大自然的造化		第23课 一线一世界		第24课 方圆谷（实践课）
	第9课 火把寨（实践课）		第24课 方圆谷（实践课）		期末综合实践课（结合校园文化）
第四单元 意象融合	第10课 谁的边缘线				
	第11课 你中有我 我中有你				
	第12课 隐身弟子（实践课）				



基金会在北京呼家楼中心小学开展“普乐课堂教学观摩研讨会”

2013年9月24日上午9时整，北京其普乐少年创意教育基金会携手呼家楼中心小学共同举办了“北京地区《普乐课堂》（创意教育）教学观摩研讨会”。



参加这次观摩研讨会的有：北京其普乐少年创意教育基金会发起人、秘书长王玮先生(普乐老爹)，呼家楼中心小学校长马骏女士，北京市民政局慈善办公室主管张映宇博士，北京育才学校小学部、首都师范大学附属小学等十三所小学的代表人员，呼家楼学区十多所学校的代表老师；基金会合作企业：中国惠普志愿者协会会长，intel 中国有限公司企业社会责任部代表，联想集团有关部门代表；呼家楼中心小学家委会代表等。



除了这些关心少儿创意教育的大人们，同时，在会议室还坐着呼家楼中心小学四（5）班的同学，他们是这次观摩会普乐课堂公开课上的主角。



在简单的开场之后，普乐老爹给孩子们和在场人员们上了一节生动有趣的音乐课——《轮廓变变变》。



教学观摩课结束后，呼家楼中心小学的马骏校长发表了讲话，说出了她的感受：“普乐课堂就是教育工作者一直在苦苦地追寻着的真正属于学生的课堂。”都在说中国的孩子缺乏创造力和想象力，马校长认为，问题的关键是出在了教育上，她强调教育的目的绝不仅仅是给予孩子知识上的积累，更重要的是改变他们的思维方式以及看问题的角度，激发他们对学习的兴趣。而普乐课堂就做到了这些，并且它还让我们看到了中国孩子创造的潜质。作为教育工作者就应该去开发每一个孩子的潜质。普乐课堂就是在改变中国的教育现状，造福于中国的孩子。



随后王玮先生向大家展示了另外两节课，并全面地讲述了普乐课堂的教学理念：尊重天性的教学态度、开启妙悟的教学方法、增长灵气的教学目标。



在场的人员对普乐课堂也有了一个系统的认识。

西辛教育集团的何老师表示，这节课给他的最大感受是快乐与创新，在课堂中处处可以看到孩子们的笑脸，在学习中处处可以感受到创新和变化。

这次会议是普乐课堂北京地区的首次研讨会，精彩的示范课、快乐的学生、感人的嘉宾发言，使得本次会议给普乐课堂北京地区的教学工作开启了一个新的窗口。相信在更多有识之士的助力下，在北京地区普乐课堂将会走进越来越多的学校，创意教育将会惠及更多的少年儿童。

基金会在常州市东方小学开展“普乐课堂教学观摩研讨会”

2013年9月16日上午，由基金会主办，常州刘国钧高等职业学校组织的常州地区“普乐课堂”教学观摩现场会于戚墅堰东方小学举行。基金会创始人、秘书长王玮，常州辖市区教育文体局的部分领导、老师，戚区的老师代表以及戚墅堰东方小学的全体管理人员、部分教师全程参与本次活动。活动由南京工作站主任金懿主持。





在本次会议的互动研讨中, 到场嘉宾清晰了普乐课堂的教学理念: 尊重天性、开启妙悟、增长灵气。



戚墅堰东方小学校长魏迎九同与会者分享了学校的培养目标。她认为: 戚墅堰东方小学一如既往努力提升孩子们的综合素养, 想象力创造力是其中很重要的内容, 普乐课堂的出现为我们的研究打开了另一扇窗。同时认为培养孩子的想象力创造力, 我们老师的相关能力也要得到发展。普乐课堂的价值在于理念, 东方小学的课堂完全可以把这些理念渗透于每一



个教育细节，使孩子们时时迸发精彩。

✚ 基金会参与央视少儿频道创意栏目《看我72变》录制

2013年9月，基金会参与录制了央视少儿频道创意栏目《看我72变》。相关工作人员与节目组进行前期选题讨论，参与了节目进景录制，为节目助力创意。



CCTV《看我72变》节目是一档益智和提升少儿创造力、学习力、管理能力、沟通力和表达能力的大型综合类节目，是一个创意的实验室，也是一个快乐的大舞台，是孩子们天马星空、奇思妙想的超级现场。节目每期时长45分钟，邀请8组小选手进行创意表演。

来自普乐课堂实验班所在学校的孩子们参加了《看我72变》栏目的录制。

首期节目已于9月6日播出，播出时间：每周五17:15-18:00，播出平台：CCTV少儿频道。



✚ 基金会为北京延庆庆元学校、北京房山博识学校建设普乐创意岛

2013年4月，基金会曾携手北京育才学校小学部在校园内开展少年创意作品慈善拍卖会，共募集善款14万余元。此次募捐的大部分款项主要是用于打工子弟学校（北京房山博识小学、北京延庆庆源小学）和延安友好学校（延安保小●育才学校前身）建立少年创意教育的“普乐课堂”和配套资源教室“普乐创意岛”。

2013年9月初，基金会开始为北京延庆庆源学校、北京房山博识学校建设“普乐创意岛”，目前硬件已经到位，场地正在布置当中。

资源教室内置包括：3D电视及其配套设备、定格动画电脑及软件、手工制作工具及材料、作品展架、装饰品、展示板等。

✚ 基金会在ABB（中国）开展志愿者招募会

2013年9月5日，基金会新版普乐课程首次亮相于ABB（中国）有限公司，基金会发起人、秘书长王玮先生（被孩子们称为“普乐老爹”）作为主讲嘉宾出席了此次ABB（中国）的志愿者讲座活动，ABB集团的企业



社会责任负责人及部分员工也参与其中。



“普乐老爹”在主讲过程中的言语幽默风趣，在场听众陷入了对普乐课堂的向往与憧憬。随后，基金会志愿者部负责人也对大家的提问一一作了解答。



宣讲会结束后，ABB（中国）的志愿者纷纷加入到普乐课堂的志愿服务中，并表达了创意教育事业的关注以及对普乐课堂的支持。



(会后合影)

北京其普乐少年创意教育基金会通讯地址:

北京市朝阳区北辰西路69号峻峰华亭A座20层

邮编: 100029

电话: 010-58772299

传真: 010-58773685

基金会官网: www.qipule.org