



# 北京其普乐少年创意教育基金会工作简报 (第八期)

2013年12月

## 内容提要:

- 1、普乐之花开广佛——专题报道
- 2、宜春宜阳学校在央视“看我72变”节目中喜获大奖
- 3、基金会协助央视少儿频道在南京游府西街小学举办“综合实践，创意飞扬——南京地区《看我72变》优秀参演节目展示交流活动”



## ✚ 普乐之花开广佛 ——专题报道

2013年12月16日到12月20日，王玮秘书长一行来到广佛工作站考察普乐课堂推广情况，受到了学校方面的热烈欢迎，并对广佛工作站下阶段的工作做了指导。

### 东鄱小学（佛山禅城区）

2013年12月16日上午，第一站行程是佛山市禅城区东鄱小学。东鄱小学是一所以课件创新为教育特色的广东省一级学校。周校长说，东鄱小学是在10月15日佛山推广会上认识普乐课堂的，适逢学校教学改革，正要寻求做创意教育的契机，普乐课堂的出现恰如一场及时雨。东鄱小学对普乐课堂的操作是放在四年级的综合实践课程中，而五年级则开展语文学科与普乐课堂融合的探索。

当天的课程展示刚好涵盖了这两种课堂形式。第一节课是普乐课程《窥一斑见全豹》，上课的老师以亲切生动的语言及个人感染力，让小角马们迅速进入状态，将普乐课堂“哇—哦—耶”的欢乐气氛淋漓尽致地呈现出来，短短时间内，小角马们已经创作出令人惊奇的优秀作品。



第二节课是写作创意课：主题是《以小见大吟歌赋——印痕背后的故事》。一开场，老师先用《窥一斑见全豹》里的一些图片调动学生的积极性和注意力，带出今天课堂的主题，用一种以小见大的方法去看待事情。语文写作是大部分学生最头疼的课题，这位老师破旧立新，先用普乐课堂的元素破题，没有沿用一般写作课的老路子，直接上来就讲写作技法，将抽象的一种思维方法具体化，让学生真正理解什么是以小见大，不再是一个空洞的概念。因为这节课叫《印痕背后的故事》，老师给同学们提前布置了作业，让同学们回去拍下父母岁月的印痕。在课上，老师展示了同学们拍回来的作品，白头发、疤痕、皱纹、黑眼圈，并请同学们各自发言，说一说自己的理解，父母身上的岁月的印痕是如何造成的。大部分同学都讲到父母的辛勤劳动和对自己的关心，日夜操劳。然后，老师展示了自己创作的诗歌，是以同学们观察到的父母身上的“岁月的痕迹”作为素材的一首现代诗，以此作为引子，慢慢引导同学们运用以小见大的方法进行诗歌创作，写



出自己的真情实感。

课后的评课研讨中，王玮秘书长首先对东鄱小学为推广普乐课堂作出的尝试，特别是学科融合的探讨予以鼓励。然后，针对东鄱小学的课堂形态，以课件编写者的角度，结合全国各地对普乐课堂的操作经验提出了建议，实践课可以用南京游府西街小学的“反转课堂”的模式操作，将课程任务先布置给学生，让他们利用课余时间完成，而课堂可以把重点放在作品分享上。

### 同济小学（佛山禅城区）

2013年12月16日下午，王玮一行人来到了佛山市禅城区同济小学。该校呈现的也是精彩的两节普乐课堂示范课。

第一节是由正副班主任一起上的《雕刻之眼》。一开场，就由其中一位老师和小角马分别装扮成猫头鹰博士和鸭梨小姐，增强了趣味性，活跃课堂气氛。同学们看到熟悉的猫头鹰博士出场都沸腾了。同学们的桌子上都放满了各种各样的水果蔬菜，小角马们都纷纷随着老师上课的节奏摆弄起桌上的水果，动手去尝试转一转，切一切，拼一拼，在欢声笑语中完成了自己的作品。



第二节课是《轮廓变变变》，这位老师上课的最大亮点是在贯彻普乐课堂的宗旨，启发孩子们的创意思维，此外，也着重训练学生的其他能力，例如观察力、记忆力。这课的课件里有一个段落是要寻找生活中与鸭梨小姐轮廓相同的物件，一般的操作可能是让学生说出这物件有鸭梨小姐的轮廓即可，但这位老师在此基础上，在这段落的最后跟学生做了一个小测验，让他们说出刚刚出现了哪几样东西。这样一来，不仅放飞了孩子的想象，同时也锻炼了他们的观察和记忆能力。

同济小学的办学宗旨是童真教育，启发潜能教育。校长梁颂青介绍说，同济小学现在是**全员参与普乐课堂**，语文、数学、英语等学科已经在研究实验跟普乐课堂的学科融合，其中有一位英语老师在一次交流活动中尝试了全英教学普乐课堂，得到了美国专家的高度评价。梁校长提到，普乐课堂促进了老师的成长，而且是快乐的成长，享受着孩子们的享受，老师的尝试将会给孩子带来无限的可能。

值得一提的是，当天一起听课的除了全校老师外，还有京苏粤三



地的校长高研班的8位校长。他们都对普乐课堂表现出浓厚的兴趣，给予高度的评价。

### 树本小学（佛山南海区）

2013年12月17日上午的行程是南海区狮山镇的树本小学（原狮山第一小学）。

第一节展示课是本校老师上的《魔指总动员》，课上老师提供了机会给学生上台扮演无指兽和手拿魔指图的小精灵，学生们都可积极了。终于到小角马们大展身手的时候了，他们迫不及待地活动自己的手指，互相帮忙着在手上画出设计好的魔指图，然后上台展示自己的创意。由于课堂时间有限，很多没有在课上展示的，课后纷纷围着老师求拍照，都急着展示自己的作品。这，都是普乐课堂的典型场景。

第二节是由王玮秘书长亲自上课的《窥一斑见全豹》，同学们都急着举手发言，向普乐老爹展示自己设计的杯子。







课后研讨时，校长巫洪金阐述了普乐课堂与“树本”理念的一致性；王玮秘书长跟老师们分享了普乐课堂的设计理念。对于老师提出的“有没有教材可以发给学生”的疑问，王玮秘书长解答说：“普乐课堂的设计理念是哇、哦、耶三个字，教材不宜提前发给学生，就是因为要在课堂上首先达到第一步：哇。哇就是要有足够的刺激，形成高度的好奇、兴趣，最快进入学习状态。”

### 昌乐小学（广州天河区）

2013年12月18日下午，王玮秘书长一行来到了广州天河区昌乐小学。昌乐小学接触普乐课堂是由广州的推广会开始的，打算下学期在学校铺开。王秘书长给孩子们带来了《小丑也萌》一课。这学校的孩子底子很好，很有戏剧天分，朗诵水平很高，而且思维很活跃，创作出很多优秀好玩的作品。



课后是全体教师培训，很多老师都是第一次接触普乐课堂，他们



都纷纷表示看到孩子们在课堂的反应，觉得这才是孩子们喜闻乐见的课堂，解放了孩子的天性。而且，他们都很惊喜于孩子们的创造，很有思想，很有创意。会后，很多老师当场报名要当普乐讲师，在自己班级开设普乐课程。

### 西山小学（佛山顺德区）

2013年12月19日，王玮秘书长一行来到了佛山市顺德区西山小学。西山小学是顺德地区的百年名校，而且是顺德最早的公办小学。西山小学接触到普乐课堂是12月初经由佛山教育科研所舒悦所长介绍的。当时，校长陈志斌就对普乐课堂的探索方向一拍即合，当即表示要立刻开展普乐课堂。短短一个月时间，由校领导到各个年级，都作出了详细的规划安排，学校还成立了**专门的普乐课堂工作室**，目前首先在语文科组推开，提出了“普乐课程，灵动语文”的教学计划，所有的语文老师及部分数学、英语老师参与研究探讨，由科组长带头，落实到人，以语文科为切入点，引领数学、英语等学科也来尝试实践普乐课堂。





当天由语文学组长老师展示了《物种合体》一课，借助普乐课堂的课件，在“中国传统就有物种合体的创作”这个段落加入了语文的元素，例如龙，老师加入了这样的环节：让同学们说出带有龙跟其他物种在一起的成语，并以此造句，比如龙飞凤舞，龙凤呈祥，等等。然后再接上普乐课程的原始课件内容，让孩子们尝试创造出新的物种。西山小学的孩子很有人文关怀，妙语连珠。例如一张老鼠与大象的合体，我们通常理解为老鼠终于翻身了，但一位小男生主动举手站起来说：“这可不行，老鼠是四害之一，我们现在都要除四害了，如果老鼠变得那么大，人类可怎么办？”这番精彩的言论赢得了同学们热烈的掌声。还有一位同学最后创作出虎头龙尾的威猛物种，他解释道：“老虎是一种很凶猛的动物，很有力量，而龙是一种很善良的物种，两者结合起来，就可以保护人类，保护环境。”普乐老爹当场称赞道：“这都是些很有家国情怀的孩子们呀！”



## 三水实验小学（佛山三水区）

2013年12月20日下午，在三水实验小学举行了三水区的普乐课堂教研活动，王玮秘书长给孩子们上了一节《雕刻之眼》，孩子们可欢乐了，课后都围着普乐老爹合照，拿签名。课后，王玮秘书长给老师们详细讲解了普乐课堂的理念和运营方式，与老师们互动，分享交流了普乐课堂在各地学校的开展情况。



三水地区的各开课学校的老师们共同参与了这次教研活动。





高明区临近的几个学校也有老师慕名而来。

## ✚ 宜春宜阳学校在央视“看我72变”节目中喜获大奖

2013年12月26日，江西宜春宜阳学校的孩子们在老师和家长的陪同下参加了中央电视台少儿频道“看我七十二变”节目录制，原创的《大闸蟹》获得最佳创意奖，《珍珠奶茶》获得最佳幽默奖。



11月份南京游府西街小学在央视“看我72变”节目中表现突出，收获多项大奖，满载而归。基金会在全国的合作学校中大力推广宣传，全国各地多所小学纷纷报名参加，其中江西宜春的宜阳学校尤为积极。他们的两个原创选题经过刻苦排练达到央视录制标准后，乘坐20多个小时的火车抵达北京，由于火车晚点未曾休息便赶往央视演播大厅录制节目。





在录制过程中，孩子们精彩的表演得到了现场观众和节目组的一致好评。其中《大闸蟹》节目中的螃蟹道具都是由学生家长自己动手做的，让主持人惊叹不已；台下的三位创意观察员看到孩子们出色的演绎，自己也忍不住上台体验，那有趣的样子使全场欢笑连连。



央视的“看我72变”节目为普乐课堂的孩子们提供了一个非常好的创意实践平台，在这里他们天马行空的想象力与让人惊叹不已的



创意能够得以尽情发挥，以表演秀的形式展示在全国观众的面前。在这个过程中，孩子们的创意实践得到了学校、家长与节目组的大力支持，这对于孩子今后创新能力的发展有着巨大的意义。希望今后会有越来越多的普乐课堂的孩子可以在央视展示自己的创意实践成果。

### ✚ 基金会协助央视少儿频道在南京游府西街小学举办“综合实践，创意飞扬——南京地区《看我72变》优秀参演节目展示交流活动”

2013年12月30日，你在南京游府西街小学能看到以下场景：北冰洋里，北极熊们正为融化的冰川哀叹；一位矫健的滑雪运动员飞跃白雪皑皑的山头；在一张大嘴巴里，牙齿们也正在和糖果战斗……原来这里正热火朝天的举行“综合实践，创意飞扬——南京地区《看我72变》优秀参演节目展示交流活动”。台上的绝大部分角色，无论是人还是物，都是学生们和家长“演”出来的，拼的就是创意和动手的能力。



你看下面这个节目：



头戴白帽子，身穿白衣，连脸上都涂上了白色的油彩，“刺溜”一声拉开肚子上的小玄机，露出鼓鼓囊囊金黄色的“饺子馅”，双手抓着饺子皮左一滚、右一滚，一个包好的“饺子”就立了起来。这个





包饺子的过程，全都是由孩子们用自己的身体演出来的。

又一波小朋友扮成了铁锅和小火苗，“饺子”们在锅内蹦着跳着。

饺子们还用南京话齐声问了句：“要辣油么？”真的太有趣了。

这个年味十足的节目，创意来自游府西街小学一（6）班。

节目表演结束后是打分环节，来自全市二十多所小学的孩子也变身为百变精灵当起了小评委。



本次活动还邀请了来自中央电视台少儿频道主持人花儿姐姐，以及《看我72变》节目组的导演钟靓，为活动展示的所有节目进行点评和选拔。

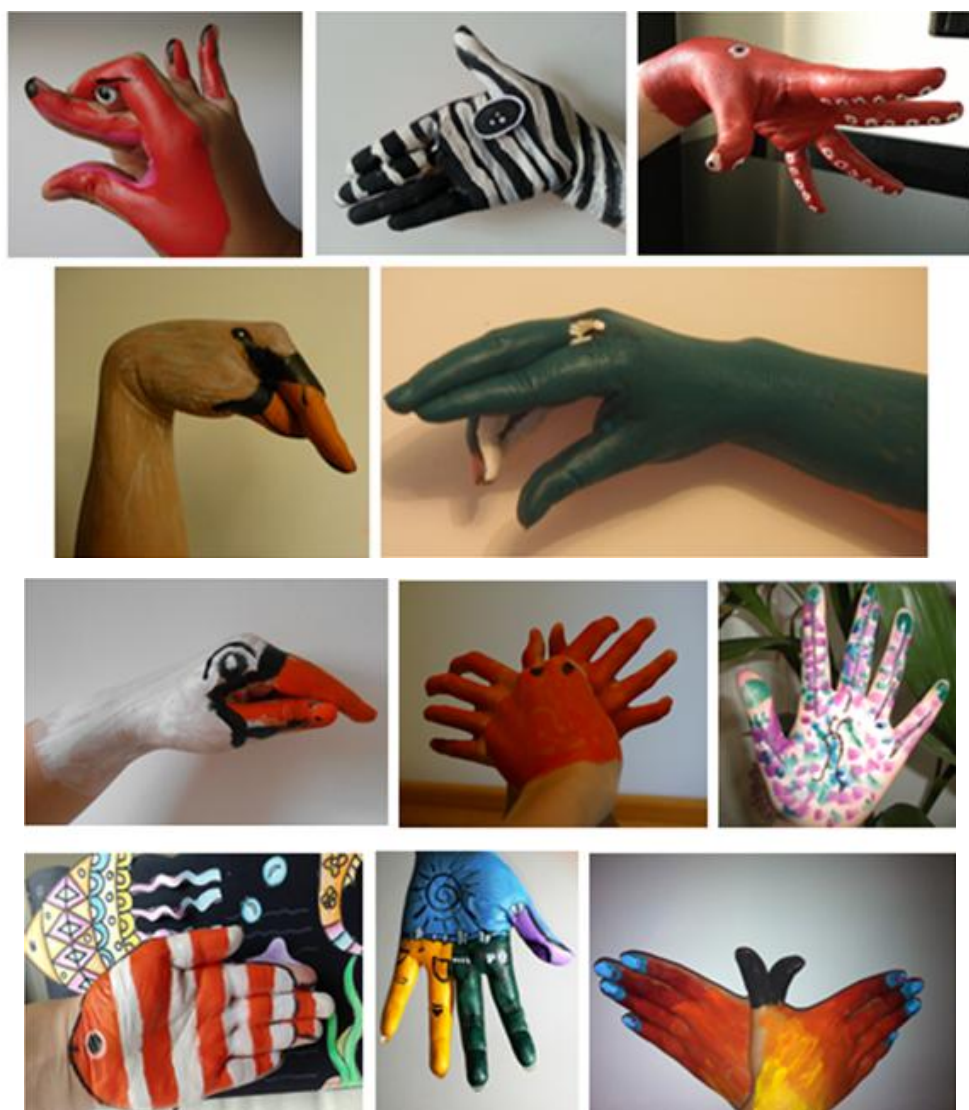


钟靓导演在看完所有表演节目后，大为赞叹，“游府西街小学的孩子们都太有创意了，在之前《冰山融化》、《跨年》和《滑雪》三个节目已经到央视去参加过比赛，并获得《看我72变》的周冠军，今天再来观看，比之前的节目更加精彩。不仅道具和表演精彩，创意更是让人眼前一亮，《看我72变》是中央电视台少儿频道全新推出的一档综艺节目，是中国第一档儿童创意表演节目。以创意为内容、以想象力为核心、以肢体和道具为创意手段，用诙谐幽默的造型语言讲述儿童对世界的理解。希望今后大家可以创作出更多更有创意的表演。”





南京游府西街小学作为普乐课堂的合作学校，能产生如此创意和精彩的表演实在让人拍手喊赞。接下来，让我们一起来欣赏，在普乐课堂上，游府西街小学的孩子们又是如何表达自己的创意和想象呢？在第3课《魔指总动员》上，来一个手指轮廓变变变！



活动结束后，万代红校长总结发言“让百变创意走进课堂不仅激发学生创造力，还能引导孩子和家长互动学习。孩子的学习不仅仅局限在课堂上，课外的学习甚至比课内的更重要。这样的创意活动对培





养孩子创新能力，团队协作能力非常有好处，学校也会把这一活动继续推广下去。”

普乐课堂作为一个激发孩子想象力与培养创造力的创意课堂，在合作学校的南京游府西街小学已然取得令人瞩目的成果。央视《看我72变》节目是孩子创意的实践平台，两者的相互合作已然形成课堂培训与课外实践结合的创造力培养模式，这种培养模式是少年创意教育的又一重要的探索与成就。

南京市教育科学研究所非常重视儿童创意教育的探讨和实践，该所不仅担任了这次央视活动的专业指导，而且在展演开始前，由肖林元所长亲自向南京游府西街小学授予了“儿童创意教育研究所”的铜牌。

南京市秦淮区教育局庄芸副局长在活动中致辞赞扬孩子们的创意活动；南京市鼓楼区力学小学、拉萨路小学、琅琊路小学，玄武区长江路小学，沿江开发区扬子二小，雨花区南京实验学校，建邺区致远外国语小学等二十多所名校均派代表参加了这次活动。

### 北京其普乐少年创意教育基金会通讯地址：

北京市朝阳区北辰西路 69 号峻峰华亭 A 座 20 层

邮编：100029

电话：010-58772299



北京其普乐少年创意教育基金会  
少年创意教育·21世纪的希望工程

工作简报（第八期）

---

传真：010-58773685

基金会官网：[www.qipule.org](http://www.qipule.org)